

0922 (جماعت نهم) وارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں بخش جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔
 اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2018-20 to 2021-23) دستخط امیدوار

وقت 20 منٹ (پہلا گروپ) PAPER CODE 1021 سیکنڈری پارٹ (1) کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، نعلنی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
نبوت کے چودھویں سال	نبوت کے تیرھویں سال	نبوت کے بارھویں سال	نبوت کے گیارھویں سال	اکثر صحابہ مدینے پہنچ چکے تھے۔	1
اڈکار	کردار	اخلاق	خصائل	مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔	2
ڈی کلاس	سی کلاس	بی کلاس	اے کلاس	کرنیوں کو رہائش کے لیے بنگلے ملتے ہیں۔	3
سودا	موسن	ذوق	غالب	قانع برہان کے مصنف ہیں۔	4
چوکیدار	پرنسپل صاحب	منشی صاحب	کلچر صاحب	لاکالج میں طالب علم کا دوست تھا۔	5
چالیس	تیس	بیس	دس	آٹو کی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔	6
اشتیاق	اسحاق	مشاق	اشفاق	ڈراما "آرام و سکون" میں میاں کا نام ہے۔	7
علامہ محمد اقبال	امیر مینائی	خواجہ الطاف حسین حالی	نظیر اکبر آبادی	نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کے شاعر ہیں۔	8
بلبل و طاؤس کی	طوطی و قمری کی	قمری و بلبل کی	طوطی و بلبل کی	"نعت" کے شعر کے مطابق ہم نے باتیں سنی ہیں۔	9
حباب ہو	گلاب ہو	سراب ہو	خواب ہو	میر تقی میر کے شعر کے مطابق اپنی ہستی ایسے ہے جیسے	10
افلاط	افطال	اطفال	طفال	طفل کی جمع ہے۔	11
کاتب	مکتب	مکتوبہ	مکتوب	مکاتب کا واحد ہے۔	12
گوالن	گوالین	گوالنی	گوالی	گوالا کی مونث ہے۔	13
آفاق	نفاق	دفاق	فراق	اتفاق کا متضاد ہے۔	14
خوشی	غم	خوش	جوش	سرت کا مترادف ہے۔	15

سید محمد

0922 (جماعت نم) وارنگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
اردو (لازمی) (انشائیہ) (پہلا گروپ)
وقت: 2.10 گھنٹے
سیشن (2018-20 to 2021-23)
کینڈری پارٹ (I)
کل نمبر 60

حصہ 22-91-540

10

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| (i) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو | x | نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے |
| (ii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے | x | قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے |
| (iii) جسے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا | x | جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے |
| (iv) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا | x | بدے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا |
| (v) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں | x | حالت اب اضطراب کی سی ہے |
| (vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا | x | وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا |
| (vii) جان تم پر نثار کرتا ہوں | x | میں نہیں جانتا دعا کیا ہے |

(حصہ غزل)

حصہ دوم

10

3۔ درج ذیل پیرا گراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔

- (الف) اس صورت میں اُن کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا۔ اور آل ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ اس اخیر رائے پر اتفاق ہو گیا اور صحت پنے سے آکر رسول ﷺ کے آستانہ مبارک کا محاصرہ کر لیا۔ اہل عرب زمانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے۔
- (ب) بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال رکھتی تو شاید چھری ہو سکتی تھی لیکن کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ بعض لوگ مکمل احتیاط کرنے پر بھی موٹے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ بھینس کا مشغلہ چگالی کرنا ہے یا تالاب میں لیٹے رہنا۔ وہ اکثر نیم ہاز آنکھوں سے آفاق کو تکتی رہتی ہے۔ لوگ قیاس آرائیاں کرتے ہیں کہ وہ کیا سوچتی ہے۔

10

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

- (i) ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟
(ii) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟
(iii) ذرا "آرام و سکون" سے ہمیں کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟
(iv) سبق "لہو اور تالین" میں اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟
(v) دہشت گردی کے حوالے سے ہم اپنے زندہ ہونے کا ثبوت کیسے دے سکتے ہیں؟
(vi) "ٹیپ کا مصرع" سے کیا مراد ہے؟
(vii) نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" میں اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟
(viii) خواجہ حیدر علی آتش کے کلام میں پانی جانے والی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟

05

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔

(i) کابلی (ii) قدر ایاز

05

6۔ کتاب میں دی گئی نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے نیز شاعر کا نام لکھیں۔

10

7۔ اپنے والد کو خط لکھیں جس میں امتحان میں کامیابی کی نوید سنائی گئی ہو۔

05

8۔ دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ (مہنگائی کے موضوع پر) یا "جس کا کام اسی کو سا ہے" کے عنوان پر کہانی لکھیں۔

05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- (i) حسنین نے کتاب کو پڑھا۔
(ii) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔
(iii) امجد نے کراچی جانا ہے۔
(iv) دس جگ، پانچ پٹھیں ایک گلاس ٹوٹ گئے۔
(v) جماعت کراچی چلی گئیں۔
(vi) درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔
(vii) آئیل

(iii) آدمی کا شیطان

(ii) آئیل

(i) قبر پر لات

(v) بد اچھا

(iv) باسی کڑھی میں

سید محمد

902 - 0922 - 75000

0922 (جماعت نم)

دارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

22-92-990

رول نمبر

دستخط امیدوار

(سیشن 2018-20 to 2021-23)

اردو (لازمی) (معروضی)

کل نمبر 15

سیکنڈری پارٹ (I)

PAPER CODE 1028

(دوسرا گروپ)

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں۔ غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریویور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	”سیٹھ“ کی مونث ہے۔	سیٹھائی	سیٹھانی	سیٹھسی	سیٹھی
2	”اسم“ کا واحد ہے۔	امت	امام	آئمہ	ام
3	”شیخ“ کی جمع ہے۔	اشیاء	شیائین	شیاخ	شیوخ
4	کھانا پکا کر غار میں پہنچایا۔	حضرت اسماءؓ نے	حضرت عائشہؓ نے	حضرت عبداللہؓ نے	سراقہ بن حشم نے
5	”قاطع برہان“ تحریر ہے۔	ذوق	مومن	مرزا غالب	سودا
6	میاں دفتر جایا کرتے تھے۔	صبح آٹھ بجے	شام سات بجے	صبح دس بجے	صبح نو بجے
7	لاکالج میں طالب علم کا دوست تھا۔	لکچرار صاحب	پرنسپل صاحب	منشی صاحب	چوکیدار
8	بلبل ایک پرندہ ہے۔	پالتو	گھریلو	روایتی	عاشق مزاج
9	ماسٹر جی کے بیٹھے کے لیے منگوائی گئی۔	بیڑھی	کرسی	بچ	چارپائی
10	سلیم کو آ کر جگایا۔	نصوح نے	بیدار نے	ماں نے	حضرت بی نے
11	نظم ”نعت“ میں شاعر کی حرمت اور آبرو ہے۔	در پر بیٹھے مرنے کی	گفتگو کرنے کی	راہ میں مرکز خاک ہونے کی	پھولوں کی بو ہونے کی
12	نظم ”پوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ“ میں ڈالی کا برا ہونا ناممکن ہے۔	تازہ ہوا سے	سحاب بہار سے	امید بہار سے	فصل خزاں سے
13	غزل میں بہادر شاہ ظفر نے پاؤں پھیلا کر سونے کا ذکر کیا ہے۔	شاہی گل میں	کوئے یار میں	دل داغ دار میں	کنج مزار میں
14	”تقدیم“ کا متضاد ہے۔	آغاز	تاخیر	دیہ	جلد
15	”جوگی“ کی مونث ہے۔	جوگن	جاگن	جوگن	جوگی

903-0922 - 65000 (4)

حصہ اول

10

540-92-22

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- (i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو x
(ii) ذالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ x
(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں x
(iv) جیوں تیرے در پر مردوں تیرے در پر x

(حصہ غزل)

- (v) ہستی اپنی حجاب کی سی ہے x
(vi) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن x
(vii) دل نادان تجھے ہوا کیا ہے x
یہ نمائش سراب کی سی ہے
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

حصہ دوم

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمسہ تنہم چشم انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبر آ رہے ہیں۔ لوگ ہر روز تلوکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دو پہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے آتے۔

(ب) طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سا سکتا ہے۔ علی بخش اس لیے ناخوش تھا کہ اسے دیہاتی کہا گیا تھا اور سلیم میاں اس بات پر ہرہم تھے کہ علی بخش کی غلطی کی وجہ سے امجد نے انہیں دیہاتی سمجھا ہوگا۔

10

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

- (i) قریش نے رسول پاک ﷺ اور حضرت ابوبکرؓ کو گرفتار کرنے کا کیا انعام مقرر کیا؟
(ii) سید انشا کے اصرار پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟
(iii) آدی رات کو ماسٹر صاحب کے بیدار ہونے پر چودھری اور نوکر نے کیا کیا؟
(iv) امداد غیبی سے کیا مراد ہے؟ (سبق امتحان کے حوالے سے)
(v) اختر کا حلیہ بیان کیجئے۔
(vi) شاعر نے محرم اور نامحرم کو ایک جیسا کس لیے قرار دیا ہے؟
(vii) لالے کے بے داغ ہونے اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟
(viii) شاعر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

05

5- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔

(i) کابلی (ii) قدر ایاز

05

6- نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

10

7- اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھئے جس میں اسے اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت ہو۔

یا ----- گاؤں میں صفائی کی ناقص صورت حال کے بارے میں لکھئے آئی فیسر کو درخواست لکھئے۔

05

8- "عقل مند بیوی" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجئے۔ یا -----

دو ہم جماعت دوستوں کے درمیان پڑھائی میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجئے۔

05

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

(i) حامد نے لاہور جانا ہے۔ (ii) کمر کو باندھنا (iii) دس جگ، پانچ پلٹیں ایک کلاس ٹوٹ گئے۔

(iv) میں نے شاہد کھا (v) ساجد رضا اور احمد نواز آیا

یا ----- درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) نبی کے بھاگوں _____ (ii) رات گئی _____ (iii) گڑ سے جو مرے _____

(iv) سوت نہ کپاس _____ (v) آپے میں نہ _____